

ABSTRAK

Adi, Fitra Gerywara, 2021. Fungsi dan Makna *Parung* dalam Upacara Pernikahan Adat Masyarakat Suku Dayak Uut Danum : Kajian Antropologi Sastra. Skripsi : PBSI FKIP. Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Penelitian ini mengkaji Fungsi dan Makna sastra lisan *Parung* dalam upacara pernikahan adat Dayak Uut Danum. Penelitian ini memiliki tiga tujuan. 1. Mendeskripsikan sastra lisan *Parung* dalam upacara pernikahan adat masyarakat suku Dayak Uut Danum. 2. Menganalisis fungsi dalam *Parung* suku Dayak Uut Danum. 3. Menganalisis makna dalam *Parung* suku Dayak Uut Danum.

Pendekatan yang digunakan dalam studi ini adalah pendekatan semiotik dan fungsional. Landasan teori yang digunakan dalam studi ini adalah sastra lisan, antropologi sastra lisan, dan *Parung*. Penelitian ini menggunakan tiga teknik pengumpulan data, yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan beberapa hal berikut. 1. *Parung* adalah sebuah wujud doa atau harapan yang diekspresikan pada setiap ritual yang ada dalam pernikahan adat suku Dayak Uut Danum. 2. *Parung* memiliki enam fungsi bagi kehidupan masyarakat suku Dayak Uut Danum. a. Sebagai sistem proyeksi. b. Sebagai alat pengesahan kebudayaan. c. Sebagai alat pengawas agar berlakunya norma sosial. d. Sebagai alat pendidikan anak. e. Sebagai pembangkit semangat religius. f. Sebagai pembangkit semangat spiritual. 3. Makna *Parung* dalam pernikahan adat suku Dayak Uut Danum yang peneliti dapatkan yaitu, a. Makna budaya. b. Makna sosial. c. Makna religius. d. makna spiritual. e. Makna pendidikan.

Kata kunci : Sastra lisan, Fungsi, Makna, *Parung*

ABSTRACT

Adi, Fitra Gerywara, 2021. The purposes and the meanings of *Parung* in a traditional wedding ceremony of indigenous folks of Dayak Uut Danum: The study of literary oral literature . Thesis: PBSI FKIP. Sanata Dharma University of Yogyakarta. This research examines the purposes and meanings of *Parung* in an oral literature of traditional wedding ceremony of Dayak uut Danum. This research has three purposes.

1. Documenting the oral literature of *Parung* in the traditional wedding ceremony of Dayak Uut Danum, accompanied by translations and notes so that it can be enjoyed by broader audiences. 2. Analyzing the purposes of *Parung* of Dayak Uut Danum tribe. 3. Analyzing the meanings of *Parung* of Dayak Uut Danum tribe.

The approach used in this study is the literary an anthropological approach. The theoretical basis used in this study is an oral literature, folklores, orally literary anthropology, and *Parung*. This study used three methods to collect the data, those are, observation, interviews, and documentation.

The results of this study indicates the following. 1. *Parung* is a form of prayer or hope that is expressed in every ritual in the customary wedding of Dayak Uut Danum. 2. *Parung* has six purposes for the lives of indigenous folks of Dayak Uut Danum. a. As a projection system. b. As a means of cultural validations. c. As a supervisory tool so that social norms could be enforced. d. As learning tool for children. e. As a religious catalyst. f. As a spiritual awakening catalyst. 3. The meaning of of *Parung* in the traditional wedding ceremony of Dayak Uut Danum, that the researcher's got is reflected in the meaning that exists in *Parung*, Those are: a. Cultural meaning. b. Social meaning. c. Religious meaning. d. spiritual meaning. e. Educational meaning.

Key words: Oral Literature, Purposes, Meanings, *Parung*